

ДАЛЕКИЙ ПОЛЯРНЫЙ ПОСЕЛОК

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Неторопливо. Задумчиво

Голос *mf*

По - се - лок дрем - лет в сне - гу по

нар *mf*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics 'По - се - лок дрем - лет в сне - гу по' are written below the notes. The dynamic marking is *mf*. The middle and bottom staves are for the piano, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The dynamic marking is also *mf*. There are some markings like 'л.р.' and 'vс' in the piano part.

по - яс, мо - роз - ный ве - тер сту - чит - ся в дверь. Мо - сква да

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'по - яс, мо - роз - ный ве - тер сту - чит - ся в дверь. Мо - сква да'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal structures. The dynamic marking remains *mf*.

ле - ко, и ря - дом по - лус, но э - той ге - о - гра - фи - и не

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics 'ле - ко, и ря - дом по - лус, но э - той ге - о - гра - фи - и не'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand, marked with a '3' above the notes. The dynamic marking remains *mf*.

Привес
ten. a tempo

верь, не верь, не верь! Э - то ста - рый гло - бус

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The lyrics are "верь, не верь, не верь! Э - то ста - рый гло - бус". The piano accompaniment includes a treble and bass clef, with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The music consists of several measures, including a repeat sign with first and second endings.

о - ши - ба - ет - ся, что к Мо - скве путь дол - гий,

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "о - ши - ба - ет - ся, что к Мо - скве путь дол - гий,". The piano accompaniment continues with similar musical notation, including a repeat sign with first and second endings.

без кон - ца. Где род - ной сто - ли - це зо - ри

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "без кон - ца. Где род - ной сто - ли - це зо - ри". The piano accompaniment continues with similar musical notation, including a repeat sign with first and second endings.

у - лы - ба - ют - ся, на - все - гда про - пи - са - ны серд-

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "у - лы - ба - ют - ся, на - все - гда про - пи - са - ны серд-". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords marked with a sharp sign (#).

ца!

mf

The second system continues the musical score. The vocal line has a long note followed by a rest, with the lyric "ца!" underneath. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is placed in the piano part.

The third system shows the piano accompaniment continuing. It features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords and a dynamic marking of *mf*.

*) Хор

Где род - ной сто - ли це зо - ри

The fourth system introduces a new vocal line, marked with a star and the word "Хор" (Chorus). The lyrics are "Где род - ной сто - ли це зо - ри". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

*) При сольном исполнении петь верхний голос.

у - лы - ба - ют - ся, на - все - гда про - пи - са - ны серд.

ца! Мо - сков - ским // ца!

(1964 г.)

Поселок дремлет в снегу по пояс,
 Морозный ветер стучится в дверь.
 Москва далеко, и рядом полюс,
 Но этой географии не верь, не верь, не верь!

Припев: Это старый глобус ошибается,
 Что к Москве путь долгий, без конца.
 Где родной столице зори улыбаются,
 Навсегда прописаны сердца!

Московским летом нас провожали
 Огни вокзала, людской прибой.
 Мы расставались, мы уезжали,
 Но город увозили мы с собой, с собой, с собой!

Припев.

Мы не забудем любимых наших,
 Не разлучит нас простор снегов.
 Сердцам горячим мороз не страшен—
 Здесь крепнет настоящая любовь, любовь, любовь!

Припев.

Пусть непогода за дверью злится,
 А нам приятно мечтать о том,
 Как по бульварам родной столицы
 С друзьями и знакомыми пройдем, пройдем, пройдем!

Припев: Это старый глобус ошибается,
 Что к Москве путь долгий, без конца.
 Где родной столице зори улыбаются,
 Навсегда прописаны сердца!